

**Vervielfältigen und Kopieren  
von Liedern für den Gemeindegesang  
– Gesamtvertrag der EKD mit der VG Musikedition –<sup>1</sup>  
Vom 11. September / 6. Oktober 2014**

Ergänzungsverträge und Nachträge	Datum	Fundstelle	Inhalt
Ergänzungsvertrag	17.12.2014/ 26.1.2015	nicht veröffentlicht	Vertragsausdehnung auf die Selbständige Evangelisch-Lutherische Kirche (SELK)
1. Nachtrag zum Gesamtvertrag	19.12.2018/ 15.1.2019	nicht veröffentlicht	Vergütung
2. Nachtrag zum Gesamtvertrag (inkl. SELK-Ergänzungsvertrag)	20.05./ 13.06.2019	nicht veröffentlicht	Vergütung
3. Nachtrag zum Gesamtvertrag	17.3 / 18.3.2020	nicht veröffentlicht	befristete Erweiterung der Rechtseinräumung
4. Nachtrag zum Gesamtvertrag	13.8./ 19.8.2020	nicht veröffentlicht	zusätzliche Rechtseinräumung und Vergütung
5. Nachtrag zum Gesamtvertrag	16.11/ 24.11.2021	nicht veröffentlicht	Verlängerung der zusätzlichen Rechtseinräumung (nicht abgedruckt) s. FN zum 4. Nachtrag § 1 Nr. 2 S. 1

### Gesamtvertrag

zwischen der

**VG MUSIKEDITION,**

Verwertungsgesellschaft, rechtsfähiger Verein kraft staatlicher Verleihung,  
Friedrich-Ebert-Straße 104, 34119 Kassel

vertreten durch ihren Präsidenten und ihren Geschäftsführer

– nachstehend als „VG Musikedition“ bezeichnet –

und der

**Evangelischen Kirche in Deutschland,**

<sup>1</sup> Ausführliche Erläuterungen finden Sie unter: „Urheberrecht in den Kirchen der EKD“ und „Leitfaden zum Urheberrecht in der Gemeinde“.

Herrenhäuser Str. 12, 30419 Hannover,

diese vertreten durch ihren Rat, dieser vertreten durch den Ratsvorsitzenden und den Präsidenten des Kirchenamtes

– nachstehend als „EKD“ bezeichnet –

### **Präambel**

Diese Vereinbarung ersetzt den Gesamtvertrag vom 9./11.12.1998 inkl. sämtlicher Nachträge, zuletzt vom 11./27.2.2013.

## **§ 1**

### **Rechtseinräumung**

1. a) Die VG Musikedition räumt – im Rahmen der ihr von ihren Mitgliedern übertragenen Rechte – der EKD das Recht ein, Vervielfältigungsstücke, insbesondere Fotokopien von einzelnen Liedtexten (mit oder ohne Noten), für den Gemeindegesang im Gottesdienst, in anderen kirchlichen Veranstaltungen gottesdienstähnlicher Art sowie in sonstigen gemeindlichen Veranstaltungen herzustellen oder herstellen zu lassen, sofern die Gemeinde alleiniger Veranstalter und die gemeindliche Veranstaltung nicht-kommerzieller Art (z.B. Seniorentreffen, Frauennachmittage etc.).
- b) 1Ebenfalls eingeräumt wird der EKD das Recht, hinsichtlich der unter lit. a) genannten Veranstaltungen Vervielfältigungsstücke zum Zwecke der Sichtbarmachung von Liedtexten (mit oder ohne Noten) mit Hilfe eines Overheadprojektors oder ähnlicher Apparaturen (Folien) herzustellen oder herstellen zu lassen. 2Der EKD wird weiter das Recht eingeräumt, Liedtexte (mit oder ohne Noten) zum Zwecke der Sichtbarmachung mittels Beamer in Systeme der elektronischen Datenverarbeitung (z.B. Powerpoint) einzubringen. 3Weitergehende Rechte hinsichtlich der Aufnahme des vertragsgegenständlichen Liedgutes auf Multimedia- und andere Datenträger sowie die Vervielfältigungs- und Verbreitungsrechte an diesen Trägern werden nicht eingeräumt; ebenfalls nicht eingeräumt ist das Recht, die Werke in Datenbanken, Dokumentationssysteme oder in Speicher ähnlicher Art einzubringen sowie das Recht, die Werke, die in Datenbanken, Dokumentationssysteme oder in Speicher ähnlicher Art eingebracht sind, elektronisch oder in ähnlicher Weise zu übermitteln.
- c) Des Weiteren wird der EKD das Recht eingeräumt, kleinere - max. 8 Seiten -, individuelle Sammlungen (Liedhefte) mit Liedern/Liedtexten herzustellen oder herstellen zu lassen (zu drucken), sofern diese Sammlungen ausschließlich für die Nutzung in einer einzelnen Veranstaltung (z.B. Hochzeit) im Sinne von Abs. 1 a) bestimmt sind.

2. a) Die Vervielfältigungsstücke dürfen nicht außerhalb der genannten Veranstaltungen verwendet und nicht an unbefugte Dritte weitergegeben, verliehen oder vermietet werden (sei es gegen Entgelt oder unentgeltlich).  
b) Die Vervielfältigungsstücke müssen die Urheberbenennung (Komponist bzw. Textdichter, Verlag) enthalten.
3. <sup>1</sup>Nicht eingeräumt wird das Recht der Vervielfältigung vollständiger Ausgaben (Bände, Hefte, Bücher u.a.) und der Vervielfältigung von geliehenen oder gemieteten Ausgaben oder Teilen davon. <sup>2</sup>Die Herstellung von gebundenen Liedheften oder ähnlichen festen Sammlungen ist nur im Rahmen von Abs. 1 c) erlaubt.
4. <sup>1</sup>Nicht eingeräumt wird das Recht, Vervielfältigungsstücke für öffentliche Werkwiedergaben (Aufführungen) durch Chöre, Solisten oder Instrumentalisten herzustellen und/oder zu verwenden, ausgenommen (kurze) Wendestellen. <sup>2</sup>Der Gemeindegottesdienst in einem Gottesdienst oder in einer anderen kirchlichen Veranstaltung gottesdienstähnlicher Art ist keine öffentliche Werkwiedergabe im Sinne dieser Vertragsbestimmung. <sup>3</sup>Das Vervielfältigen für derartiges Singen wird also nicht ausgeschlossen von der Rechtsübertragung, es ist vielmehr wesentlicher Bereich der Rechtsübertragung.
5. <sup>1</sup>Nicht eingeräumt wird das Recht, Liedtexte in eine andere Sprache zu übersetzen, Teile wegzulassen oder hinzuzufügen oder den Text in irgendeiner Art zu verändern. <sup>2</sup>Das Gleiche gilt für die Bearbeitung der Musik.
6. <sup>1</sup>Großveranstaltungen mit mehr als 10.000 Vervielfältigungsstücken je Lied/Liedtext fallen nicht unter diesen Vertrag. <sup>2</sup>Für diese Vervielfältigungen müssen gesonderte Genehmigungen bei der VG Musikedition eingeholt werden.

## § 2

### Rechtsübertragung

1. Die VG Musikedition ermächtigt die EKD, die nach § 1 eingeräumten Rechte weiter zu übertragen auf die Gliedkirchen in der Bundesrepublik Deutschland, ihre gliedkirchlichen und gliedkirchenübergreifenden Institutionen und Einrichtungen, ihre Kirchengemeinden und Kirchengemeindeverbände sowie ihre Vereinigungen, ihre Institutionen und ihre Einrichtungen.
2. Diese Übertragung darf jedoch nur mit der Maßgabe einer Verwendung aller Vervielfältigungen nur für Gottesdienste und andere Veranstaltungen im Sinne des § 1 Abs. 1 a) erfolgen.
3. VG Musikedition und EKD werden in einem Nachtrag oder in einer Protokollnotiz eine ergänzende und klarstellende Erläuterung zu Abs. 1 dieses Paragraphen vornehmen.

### § 3

#### Vergütung

1. <sup>1</sup>Für die Gestattung der Vervielfältigungen nach diesem Gesamtvertrag zahlt die EKD an die VG Musikedition für  
2015 EUR ---  
2016 EUR ---  
2017 EUR ---  
2018 EUR ---  
jeweils zzgl. gültiger MwSt., derzeit 7%. <sup>2</sup>Die Zahlung der Vergütung ist jeweils zum 30. Juni eines Jahres fällig.
2. Beide Seiten verständigen sich spätestens im 1. Halbjahr 2018 über die Vergütung ab dem Jahr 2019.

### § 4

#### Freistellung

1. In Bezug auf Vervielfältigungen, welche im Rahmen dieser Vereinbarung hergestellt werden, stellt die VG Musikedition die EKD sowie die durch Rechtsübertragung nach § 2 sonstigen Berechtigten von allen etwaigen Ansprüchen der Urheber oder Inhaber von Nutzungsrechten frei.
2. Die EKD wird diejenigen, die irgendwelche Ansprüche im Sinne nach Ziff. 1 stellen, an die VG Musikedition verweisen.

### § 5

#### Information

1. <sup>1</sup>Vervielfältigungsstücke von mehr als 1.000 Exemplaren sind der VG Musikedition mit Übersendung eines Belegexemplares sowie Angabe von Stückzahl, Autor und Verlag vor der Nutzung zu melden. <sup>2</sup>Erfolgt die Meldung nicht bis drei Tage vor der Veranstaltung, kann die VG Musikedition eine gesonderte Lizenzierung vornehmen.
2. <sup>1</sup>Die EKD wird für die Dauer eines Jahres (voraussichtlich 1.10.2016 bis 30.9.2017) eine neue repräsentative Erhebung bei 4% aller durch diesen Vertrag Berechtigten durchführen lassen. <sup>2</sup>Bei der Auswahl der Berechtigten ist ein repräsentativer Querschnitt in Abstimmung mit der VG Musikedition zu wählen.

### § 6

#### Meinungsverschiedenheiten

<sup>1</sup>Bei Meinungsverschiedenheiten über Rechte und Pflichten aus diesem Vertrag wird die VG Musikedition zur Vermeidung von Rechtsstreitigkeiten die zuständige Landeskirche

benachrichtigen. 2Wird innerhalb von drei Monaten nach der Benachrichtigung eine gütliche Einigung nicht erreicht, haben die Betroffenen das Recht zur gegebenen Rechtsverfolgung.

## § 7

### **Laufzeit**

1Dieser Vertrag tritt mit seiner Unterzeichnung in Kraft und läuft zunächst bis zum 31.12.2018. 2Eine Vertragsverlängerung um jeweils zwei Jahre tritt ein, wenn der Vertrag nicht mit einer Frist von sechs Monaten zum Kalenderjahresende von einem der Vertragspartner gekündigt wird.

Kassel, den 6. Oktober 2014

Dr. Axel S i k o r s k i  
(Präsident)

Christian K r a u ß  
(Geschäftsführer)

Hannover, den 11. September 2014

Dr. Hans Ulrich A n k e  
(Präsident)

**Ergänzungsvertrag  
zum Gesamtvertrag vom 11.9./6.10.2014**

zwischen der

**VG MUSIKEDITION,**

Verwertungsgesellschaft, rechtsfähiger Verein kraft Verleihung,  
Friedrich-Ebert-Str. 104, 34119 Kassel,

vertreten durch den Präsidenten, Dr. Axel Sikorski und Geschäftsführer, Christian Krauß,  
- nachstehend als VG Musikedition bezeichnet -

und der

**Evangelischen Kirche in Deutschland,**

Herrenhäuser Str. 12, 30419 Hannover,

diese vertreten durch ihren Rat, dieser vertreten durch den Präsidenten des Kirchenamtes,  
Dr. Hans Ulrich Anke,

- nachstehend als EKD bezeichnet -

1. Der Gesamtvertrag vom 11.9./6.10.2014 wird auf die Selbständige Evangelisch-Lutherische Kirche (SELK), Schopenhauerstr. 7, 30625 Hannover, ausgeweitet.
2. Sämtliche Rechte, Pflichten und sonstige Regelungen des o.g. Gesamtvertrages gelten gleichermaßen für die Kirchengemeinden und Einrichtungen der SELK.
3. a) Für die Ausweitung des o.g. Gesamtvertrages auf die SELK zahlt die EKD an die VG Musikedition
  - für 2015 EUR ---
  - für 2016 EUR ---
  - für 2017 EUR ---
  - für 2018 EUR ---
 jeweils zzgl. MwSt., derzeit 7%.
- b) Die Rechnungstellung erfolgt an die EKD.

Hannover, den 17. Dezember 2014

Dr. Hans Ulrich A n k e  
(Präsident)

Kassel, den 26. Januar 2015

Dr. Axel S i k o r s k i  
(Präsident)  
Christian K r a u ß  
(Geschäftsführer)

**1. Nachtrag**  
**zum Gesamtvertrag vom 19.12.2018/15.1.2019**

zwischen der

**VG MUSIKEDITION,**

Verwertungsgesellschaft, rechtsfähiger Verein kraft staatlicher Verleihung,  
Friedrich-Ebert-Straße 104, 34119 Kassel

vertreten durch ihren Präsidenten und ihren Geschäftsführer

– nachstehend als „VG MUSIKEDITION“ bezeichnet –

und der

**Evangelischen Kirche in Deutschland,**

Herrenhäuser Str. 12, 30419 Hannover,

diese vertreten durch ihren Rat, dieser vertreten durch den Ratsvorsitzenden und den Präsidenten des Kirchenamtes

– nachstehend als „EKD“ bezeichnet –

**§ 1**  
**Vergütung**

1. Für die Gestattung der Vervielfältigungen nach o.g. Gesamtvertrag inkl. Ergänzungsvertrag zahlt die EKD an die VG Musikedition für 2019 insgesamt EUR --- zzgl. gültiger Ust., derzeit 7%, wobei sich der Anteil für die EKD auf EUR --- (netto) und der Anteil der SELK auf EUR --- (netto) beläuft.
2. Die Zahlung der Vergütung ist zum 30. Juni 2019 fällig.
3. Beide Seiten verständigen sich im 1. Halbjahr 2019 über die Vergütung ab dem Jahr 2020.

**§ 2**  
**Sonstiges**

Soweit hier nichts anderes vereinbart wird, gelten die Bestimmungen des o.g. Gesamtvertrages.

Kassel, den 15. Januar 2019

Christian K r a u ß

Sebastian M o h r

Hannover, den 19. Dezember 2018

Dr. Hans Ulrich A n k e

**2. Nachtrag**  
**zum Gesamtvertrag vom 11.09. /06.10.2014**  
**(inkl. SELK-Ergänzungsvertrag vom 17.12.2014 /26.01.2015)**

zwischen der

**VG MUSIKEDITION**

- Verwertungsgesellschaft - rechtsfähiger Verein kraft staatlicher Verleihung  
 Friedrich-Ebert-Straße 104, 34119 Kassel

vertreten durch ihren Präsidenten, Sebastian Mohr  
 und ihren Geschäftsführer, Christian Krauß

– nachstehend als „VG MUSIKEDITION“ bezeichnet –

und der

**Evangelischen Kirche in Deutschland**

Herrenhäuser Str. 12, 30419 Hannover,

diese vertreten durch ihren Rat, dieser vertreten durch den Präsidenten des Kirchenamtes,  
 Dr. Hans Ulrich Anke

– nachstehend als „EKD“ bezeichnet –

**§ 1**  
**Vergütung**

1. Für die Gestattung der Vervielfältigungen nach o.g. Gesamtvertrag inkl. Ergänzungsvertrag zahlen die EKD und die SELK an die VG Musikedition für die Jahre 2019 bis 2023 folgende Pauschalvergütungen.

EKD

2019: EUR --- (bereits im 1. Nachtrag vereinbart)

2020: EUR ---

2021: EUR ---

2022: EUR ---

2023: EUR ---

SELK

2019: EUR --- (bereits im 1. Nachtrag vereinbart)

2020: EUR ---

2021: EUR ---



2022: EUR ---

2023: EUR ---

2. Die Zahlung der Vergütung ist jeweils zum 30. Juni eines Jahres fällig und zahlbar nach Rechnungsstellung durch die VG Musikedition. Die Rechnungsstellung ergeht - auch für die SELK- an die EKD.
3. Beide Seiten verständigen sich im 1. Halbjahr 2023 über die Vergütung ab dem Jahr 2024. Sofern keine Verständigung erfolgt, wird die für das Jahr 2023 vereinbarte Pauschalvergütung weiterbezahlt.

## § 2

### Erhebung

Zur Ermittlung der Rechteinhaber wird die EKD eine repräsentative Erhebung im Jahr 2021 (12 Monate) in mindestens 4% aller Gemeinden durchführen. Über die Festlegung der Einzelheiten der Erhebung werden die Parteien rechtzeitig in Kontakt treten.

## § 3

### Neue Nutzungsarten

Entstehen während der Laufzeit des Vertrages neue (digitale) Nutzungsarten, prüfen die Parteien, ob diese vom Vertrag abgedeckt sind. Sollte dies nicht der Fall sein, bemühen sich die Parteien um eine einvernehmliche Vertragsanpassung.

## § 4

### Information

Die EKD wird die Kirchengemeinden und sonstigen Institutionen und Einrichtungen gern. § 2 des o.g. Gesamtvertrages in angemessener Art und Weise über Inhalt und Umfang der Rechteinräumung sowie sonstige Pflichten (z.B. gern. § 5 Abs. des Gesamtvertrages) informieren.

## § 5

### Sonstiges

Soweit hier nichts anderes vereinbart wird, gelten die Bestimmungen des o.g. Gesamtvertrages.

Kassel, den 13. Juni 2019

Hannover, den 20. Mai 2019

Christian K r a u ß

Dr. Hans Ulrich A n k e

Sebastian M o h r

**3. Nachtrag****zum Gesamtvertrag vom 11.09./06.10.2014 (inkl. 1. und 2. Nachtrag sowie  
SELK-Ergänzungsvertrag vom 17.12.2014/26.01.2015)**

zwischen der

**VG MUSIKEDITION**

- Verwertungsgesellschaft - rechtsfähiger Verein kraft staatlicher Verleihung  
Friedrich-Ebert-Straße 104, 34119 Kassel

vertreten durch ihren Geschäftsführer, Christian Krauß

– nachstehend als „VG MUSIKEDITION“ bezeichnet –

und der

**Evangelischen Kirche in Deutschland**

Herrenhäuser Str. 12, 30419 Hannover,

diese vertreten durch ihren Rat, dieser vertreten durch den Präsidenten des Kirchenamtes,  
Dr. Hans Ulrich Anke

– nachstehend als „EKD“ bezeichnet –

Vor dem Hintergrund der Absage bzw. des Verbots (nahezu) sämtlicher Gottesdienste infolge der Ausbreitung des Corona-Virus vereinbaren die Parteien in Ergänzung der o.g. Verträge folgendes:

**§ 1****Rechtseinräumung**

1. Ergänzend zu den in § 1 des o.g. Gesamtvertrages genannten Rechtseinräumungen wird auch das Recht eingeräumt, Lieder/Liedtexte im Zusammenhang mit der zeitgleichen und zeitversetzten (max. 72 Stunden) Übertragung von Gottesdiensten, anderen kirchlichen Veranstaltungen gottesdienstlicher Art sowie sonstigen gemeindlichen, nicht kommerziellen Veranstaltungen öffentlich zugänglich zu machen.
2. Vorstehende Erweiterung der Rechtseinräumung ist befristet zum 15.09.2020.

**§ 2****Sonstiges**

Soweit hier nichts anderes vereinbart wird, gelten die Bestimmungen der o.g. Verträge unverändert weiter.

Kassel, den 18. März 2020

Christian Krauß

Hannover, den 17. März 2020

Dr. Hans Ulrich Anke

**4. Nachtrag**  
**zum Gesamtvertrag vom 11.09./06.10.2014**  
**(inkl. 1., 2. und 3. Nachtrag sowie SELK-Ergänzungsvertrag vom**  
**17.12.2014/26.01.2015)**

zwischen der

**VG Musikedition**

- Verwertungsgesellschaft - rechtsfähiger Verein kraft staatlicher Verleihung  
Friedrich-Ebert -Str. 104, 34119 Kassel

- vertreten durch den Präsidenten Sebastian Mohr  
und den Geschäftsführer Christian Krauß

- nachstehend als "VG MUSIKEDITION" bezeichnet -

und der

**Evangelischen Kirche in Deutschland**

Herrenhäuser Str. 12, 30419 Hannover

- diese vertreten durch ihren Rat, dieser vertreten durch den Präsidenten des Kirchenamtes,  
Dr. Hans Ulrich Anke

- nachstehend als "EKD" bezeichnet -

**§ 1**

**Zusätzliche Rechtseinräumung**

1. Ergänzend zu den in § 1 des o.g. Gesamtvertrages genannten Rechtseinräumungen wird zusätzlich das Recht eingeräumt, Lieder/Liedtexte im Zusammenhang mit der zeitgleichen und zeitversetzten Übertragung von Gottesdiensten, anderen kirchlichen Veranstaltungen gottesdienstlicher Art sowie sonstigen gemeindlichen, nicht kommerziellen Veranstaltungen öffentlich zugänglich zu machen.
2. Vorstehende Erweiterung der Rechtseinräumung gem. Ziffer 1 dieses Paragraphen ist befristet bis zum 31.12.2022.\* Eine zusätzliche Vergütung wird nicht berechnet.
3. Für den Fall, dass die unter Ziffer 1 dieses Paragraphen genannten Rechte auch ab dem 1.1.2023 Bestandteil dieser Vereinbarung sein sollen, werden sich die Parteien rechtzeitig über die Festsetzung einer angemessenen Vergütung für diese zusätzlich eingeräumten Rechte verständigen.

---

\* Aufgrund des 5. Nachtrags und ergänzenden Schriftverkehrs über den Umfang der Nutzung (nicht abgedruckt) wird dies bis zum 31.12.2023 verlängert.

**§ 2****Vergütung**

1. Für die Gestattung der Vervielfältigungen nach o.g. Gesamtvertrag inkl. Nachträge und Ergänzungsvertrag zahlen die EKD und die SELK an die VG Musikedition für die Jahre 2020 bis 2025 folgende Pauschalvergütungen:

**EKD**

2020: EUR --  
2021: EUR ---  
2022: EUR ---  
2023: EUR ---  
2024: EUR ---  
2025: EUR ---

**SELK**

2020: EUR ---  
2021: EUR ---  
2022: EUR ---  
2023: EUR ---  
2024: EUR ---  
2025: EUR ---

Sämtliche Beträge verstehen sich netto zzgl. Umsatzsteuer in der jeweils aktuellen Höhe.

2. Die Zahlung der Vergütung ist jeweils zum 30. Juni eines Jahres fällig und zahlbar nach Rechnungsstellung durch die VG Musikedition. Die Rechnungsstellung ergeht - auch für die SELK - an die EKD.
3. Beide Seiten verständigen sich im 1. Halbjahr 2025 über die Vergütung ab dem Jahr 2026. Sofern keine Verständigung erfolgt, wird die für das Jahr 2025 vereinbarte Pauschalvergütung weiterbezahlt.

**§ 3****Erhebung**

Zur Ermittlung der Rechteinhaber wird die EKD eine repräsentative Erhebung in den Jahren 2021/2022 (12 Monate) in mindestens 4% aller Gemeinden durchführen. Über die Festlegung der Einzelheiten der Erhebung werden die Parteien rechtzeitig in Kontakt treten. Es besteht Einvernehmen, dass von der Erhebung sowohl die analogen wie die digitalen Nutzungen umfasst sind.

**§ 4**

**Laufzeit**

Dieser Vertragsnachtrag tritt mit Unterzeichnung in Kraft und läuft zunächst bis zum 31.12.2025. Eine Vertragsverlängerung um jeweils zwei Jahre tritt anschließend ein, wenn der Vertrag nicht mit einer Frist von sechs Monaten zum Kalenderjahresende von einem der Vertragspartner gekündigt wird.

**§ 5**

**Sonstiges**

Soweit hier nichts anderes vereinbart wird, gelten die Bestimmungen der o.g. Verträge unverändert weiter.

Kassel, den 13. August 2020

Sebastian M o h r

Christian K r a u ß

Hannover, den 19. August 2020

Dr. Hans Ulrich A n k e

